

Classe de 6^{ème} Les familles d'instruments et leur mode de jeu Séquence III

Objectifs : L'élève apprend à repérer les différentes familles d'instruments et leur mode de jeu. Il découvre comment un même thème musical peut être exploité différemment dans une composition.

TITRE :

COMPOSITEUR :

ÉPOQUE : **STYLE :**

Impressions personnelles :

Tempo : lento moderato allegro

Formation instrumentale :

Le thème est joué fois, ce qui permet au compositeur de nous présenter les grandes familles de l'orchestre.

Forme : **Thème :**

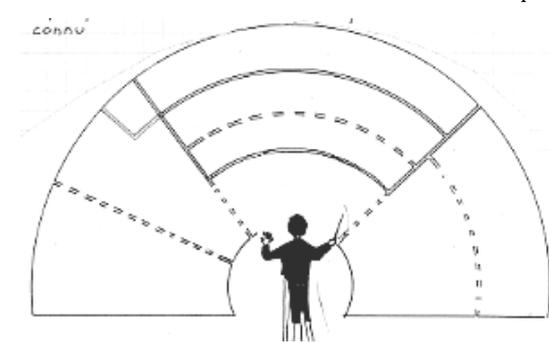


Indiquer le nom des familles et sous familles dans l'ordre d'apparition.

Déroulement :

--	--	--	--	--

Choisir une couleur dans le schéma de l'orchestre pour chaque famille



cordes vents percussions

Œuvre complémentaire :

TITRE :

COMPOSITEUR :

SIÈCLE : **EPOQUE/STYLE :**

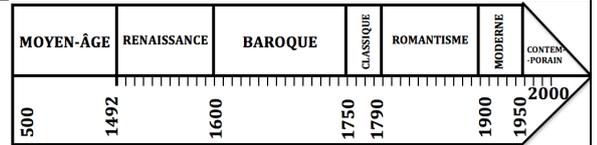
Tempo : lento moderato allegro

Formation instrumentale :

.....

Forme :

Histoire de la musique



Benjamin BRITTEN (1913-1976) :

Compositeur dont la mère était pianiste. De 1939 à 1942 il vécut aux USA. Son style est marqué par le goût pour les voix et la musique traditionnelle britannique. **Œuvres :** Ceremony of carols (vocale), simple symphonie (orchestre), Peter Grimes (opéra)

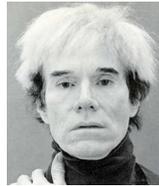


Henry PURCELL (1659-1695):

Issu d'une famille de musiciens, il fut l'un des plus grands compositeurs de l'époque Composant dès l'âge de 11 ans, sa production musicale est très importante. « Didon et Énée » fut son opéra le plus connu.



Histoire de l'Art : repères historiques et culturels



Marilyn Monroe 1963 Mona Lisa

Andy Warhol (1928-1987) : Artiste américain connu pour son travail de peintre, de producteur musical, d'auteur, par ses films et ses liens avec les célébrités de **Hollywood** ou les riches aristocrates. Il est des pionniers de la **POP ART**

Vocabulaire de référence

Thème et variation : Le compositeur part d'un thème musical (emprunté ou non) dont il change à chaque reprise les paramètres du son (.....)

Un orchestre symphonique : il regroupe toutes les familles d'instruments qui sont

Les vents : famille d'instruments dont le mode de jeu est Les vents comportent les (flûte, clarinette,...) et les (trompette, cor...)

Les cordes : famille d'instruments dont le mode de jeu est (guitare, harpe,...) (violons, altos,...) ou (piano)

Les percussions : famille d'instruments dont le mode de jeu est (timbales, cymbales, caisse claire....)

Le rondeau : cette forme alterne un avec des

Une oeuvre pédagogique est destinée aux pour les

Évaluation des compétences

le suis capable de :

1 2 3

* Reconnaître un mode de jeu

* Reconnaître une famille d'instruments

* Connaître les extraits, les compositeurs étudiés et savoir les écrire sans faute.

* Avoir des références en histoire des arts et connaître le vocabulaire de référence.

1 : Non acquis 2 : En cours d'acquisition 3 : acquis