

## 02. MUSIQUE

Michel BERGER/France GALL

Arrangement : Gilles MAYS

Voix 1

Voix 2

### Intro :

Quittons dans ce monde insolite  
Le bruit des pelles mécaniques  
qui construisent quoi  
Faisons taire les mélancoliques  
Avec notre propre rythmique  
et notre joie

### Couplet 1 :

Et que chacun se mette à *Musique*  
chan-ter\_\_\_ *Et que chacun se mette à chanter*\_\_  
Et que chacun se laisse  
emporter\_\_\_ *Et que chacun se laisse emporter*\_\_  
Chacun tout con-tre l'au-tre  
Ser-ré\_\_\_ *Chacun tout con-tre l'au-tre serré*\_\_  
Chacun l'un con-tre l'au-tre  
En-la-cé\_\_\_ *Chacun l'un con-tre l'au-tre enlacé*\_\_  
L'un con-tre l'au-tre  
Mus\_\_\_sique\_\_\_ *ouh\_\_\_ L'un contre l'autre*

### Couplet 2 :

Que les orchestres se mettent à *Musique*  
Jou-er\_\_\_ *Que les orchestres se mettent à jouer*\_\_  
Que nos mémoires se mettent à  
Rê-ver\_\_\_ *Que nos mémoires se mettent à rêver*\_\_  
Et laissons voyager nos  
Pen-sées\_\_\_ *Et laissons voyager nos pensées*\_\_

Voix 1

Voix 2

### Couplet 2 : (Suite)

Laissons aller nos corps et  
Flot-ter\_\_\_ *Laissons aller nos corps et flot-ter*  
Ouh\_\_\_ ouh\_\_\_ ouh\_\_\_ *Ouh\_\_\_ L'un contre l'autre*

### Couplet 3 :

On est trop faibles pour *Musique*  
S'en-tre-tuer\_\_\_ *On est trop faibles pour s'entretuer*\_\_  
On est trop seuls pour se  
Dé-tes-ter\_\_\_ *On est trop seuls pour se détester*\_\_  
On est trop mal pour s'en  
Ra-jou-ter\_\_\_ *On est trop mal pour s'en rajouter*\_\_  
On est trop rien pour se  
Dé-chi-rer\_\_\_ *On est trop rien pour se déchirer*  
Les uns les au-tres  
mu\_\_\_sique\_\_\_ *Les uns les au-tres*

### Couplet 4 :

Déposons nos ar-mes *Musique*  
À nos pieds\_\_\_ *Déposons nos ar-mes à nos pieds*\_\_  
Ren-voyons chez el-les  
Nos ar-mées *Renvoyons chez el-les nos ar-mées*\_\_  
Jetons à ter-re nos  
Boucli-er\_\_\_ *Jetons à ter-re nos bou-cliers*\_\_  
Claquons des doigts et frappons  
Du pied\_\_\_ *Claquons des doigts et frappons du pied*  
Ouh\_\_\_ ouh\_\_\_ ouh\_\_\_ *Ouh\_\_\_ Ouh ouh*  
1 2 3 4 *ouh*

Voix 1 et voix 2

Soliste

*Musique* *Musique*

### Transition (impro) :

*Douce douce douce douce douce Musique*  
*Dou\_\_ doudou doudou doudou*  
*Douce douce douce douce douce Musique*  
*Na\_\_ na na nana\_\_ na\_\_ na na*  
*Na na\_\_ na nana\_\_ na\_\_ na\_\_*  
*Doudoudoudou pou pou*  
*Ouh\_\_\_ ouhouh ouhouh ouh ouh*  
*Douce douce douce douce douce Musique*  
*Na\_\_ na na nana\_\_ na\_\_ na na*  
*Na na\_\_*  
*L'un con-tre l'au-tre* *Na nana\_\_ na*

### Couplet 5 :

*Musique*\_\_\_ *Et que chacun se mette*  
*Et que chacun se mette à chanter*\_\_ *à chan-ter*\_\_\_  
*Et que chacun se laisse emporter*\_\_ *empor-ter*\_\_\_

Voix 1 et voix 2

Soliste

### Couplet 5 (suite) :

*Chacun tout con-tre l'au-tre*  
*Chacun tout con-tre l'au-tre ser-ré*\_\_ *serré*\_\_  
*Chacun l'un con-tre l'au-tre*  
*Chacun l'un con-tre l'autre enlacé*\_\_ *En-la-cé*\_\_\_  
*Ouh\_\_\_* *Ouh\_\_\_ ouh\_\_\_ ouh\_\_\_*  
*L'un contre l'autre*

### Couplet 6 :

*Musique* *On est trop faibles pour*  
*On est trop faibles pour s'entretuer*\_\_ *S'en-tre-tuer*\_\_\_  
*On est trop seuls pour se*  
*On est trop seuls pour se détester*\_\_ *Dé-tes-ter*  
*On est trop mal pour s'en*  
*On est trop mal pour s'en rajouter*\_\_ *Ra-jou-ter*\_\_\_  
*On est trop rien pour se*  
*On est trop rien pour se déchirer*\_\_ *Dé-chi-rer*\_\_\_  
*Les uns les au-tres mu\_\_\_sique*\_\_\_  
*Les uns les au-tres*  
*Musique* *Musique*

**BREAK (9 mesures)**

**MUSIQUE**