



## LA BALLADE NORD IRLANDAISE (1991)

*Musique : Traditionnel écossais (1600)  
« The water is wide »*

*Paroles françaises : Renaud SÉCHAN (1952)*

I C1 C2 RI C3 C4 Coda

Moderato  $\text{♩} = 69$

1. J'ai vou-lu planter un o-ranger Là où la chanson n'en verra ja-mais

9 Là où les ar-br's n'ont jamais don-né Que des grena-d's dé-gou-pillées

17  $\text{♩}$  Coda  
Les fruits su-crés de la li-ber-té

2. Jusqu'à Derry ma bien-aimée Sur mon bateau j'ai navigué, J'ai dit aux hommes qui se battaient Je viens planter un oranger.	3. Buvons un verre, allons pêcher Pas une guerre ne pourra durer Lorsque la bière et l'amitié Et la musique nous feront chanter.	4. Je voulais planter un oranger Là où la chanson n'en verra jamais Il a fleuri et il a donné Les fruits sucrés de la liberté.	<i>Ma note de chant :</i> ..... /20
--	---	---	--

Citer des instruments utilisés dans l'enregistrement. Cordes frottées : Violon, Contrebasse Cordes frappées : Piano  
Cordes grattées : Guitare, banjo Vents sous famille des bois : Flûte irlandaise (Tin whistle)  
Vents à anches : Accordéon chromatique Percussions : Batterie, tambour de basque


## LA BALLADE IRLANDAISE (1958)

*Musique : Emil STERN  
Paroles : Eddy MARNAY*

1. Un o-ran-ger sur le sol irlan-dais On ne le verra ja-mais Un jour de neige em-bau-mé de li-las

12 Jamais on ne le ver-ra Qu'est-c'que ça peut fai-re Qu'est-c'que ça peut fai-re Tu dors au-près de moi

22 Près de la ri-vière ou notre chau-mière bat comm un coeur plein de joie

2. Un oranger sur le sol irlandais On ne le verra jamais. Mais dans mes bras, quelqu'un d'autre que toi Jamais on ne le verra. Qu'est-ce que ça peut faire ? (Bis) Tu dors auprès de moi. L'eau de la rivière Fleure la bruyère Et ton sommeil est à moi.	3. Un oranger sur le sol irlandais On ne le verra jamais. Un jour de neige embaumé de lilas Jamais on ne le verra. Qu'est-ce que ça peut faire ? Qu'est-ce que ça peut faire ? Toi, mon enfant, tu es là !	 (1917-1970)	<i>Interprète :</i> <b>BOURVIL</b> Acteur, chanteur, humoriste français
---	--	--	--

Citer des instruments utilisés dans l'enregistrement. Cordes frottées : Violon, alto, violoncelle, contrebasse.  
Cordes frappées : Piano Cordes grattées : Guitare  
Vents sous famille des bois : Flûte traversière Vents sous famille des cuivres : Trombone