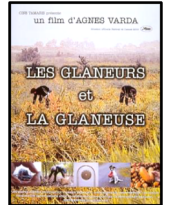


ANALYSE DE QUELQUES EXTRAITS DES FILMS DE « COLLÈGE AU CINÉMA 2019-2020 »

**LES GLANEURS ET LA GLANEUSE**

Ce film a été réalisé en 2000 par la française Agnès VARDA (1928-2019)  
On retrouve des musiques de Joanna BRUDSDOWICZ née en Pologne,  
naturalisée française et du français Pierre BARBAU (1911-1990)



SCÈNES	SOURCES MUSICALES	RELATION Son/Image	DESCRIPTION DU THEME
.....	Musique empruntée <input type="checkbox"/> originale <input type="checkbox"/>	Musique in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....	Musique : de scène <input type="checkbox"/> de fond <input type="checkbox"/>	Bruitage in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....		Voix in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....	Musique empruntée <input type="checkbox"/> originale <input type="checkbox"/>	Musique in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....	Musique : de scène <input type="checkbox"/> de fond <input type="checkbox"/>	Bruitage in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....		Voix in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....

\*H.ch : Hors champ

**YOJIMDO**

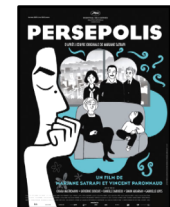
Ce film a été réalisé en 1961 par le japonais Akira KUROSA (1910-1998)  
La musique est du japonais Masaru SATO (1928-1999)  
Toshiro MIFUNE (1920-1927) acteur japonais joue le rôle du  
Samouraï Kuwabatake Sanjuro



SCÈNES	SOURCES MUSICALES	RELATION Son/Image	DESCRIPTION DU THEME
.....	Musique empruntée <input type="checkbox"/> originale <input type="checkbox"/>	Musique in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....	Musique : de scène <input type="checkbox"/> de fond <input type="checkbox"/>	Bruitage in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....		Voix in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....	Musique empruntée <input type="checkbox"/> originale <input type="checkbox"/>	Musique in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....	Musique : de scène <input type="checkbox"/> de fond <input type="checkbox"/>	Bruitage in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....		Voix in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....

**PERSEPOLIS**

Ce film d'animation a été réalisé en 2007 par l'iranienne Marjane SATRAPI (1969)  
et le français Vincent PARONNAUD (1970), l'un et l'autre auteurs de B.D.  
La musique est du français Olivier BERNET



SCÈNES	SOURCES MUSICALES	RELATION Son/Image	DESCRIPTION DU THEME
.....	Musique empruntée <input type="checkbox"/> originale <input type="checkbox"/>	Musique in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....	Musique : de scène <input type="checkbox"/> de fond <input type="checkbox"/>	Bruitage in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....		Voix in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....	Musique empruntée <input type="checkbox"/> originale <input type="checkbox"/>	Musique in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....	Musique : de scène <input type="checkbox"/> de fond <input type="checkbox"/>	Bruitage in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....
.....		Voix in <input type="checkbox"/> H.ch <input type="checkbox"/> off <input type="checkbox"/>	.....

**Vocabulaire de référence**

**Bande Originale** : musique spécialement composée pour un film (BO)  
**Reprise** : musique de film déjà existante dans les répertoires populaire ou savant. On parle aussi de musique .....

**Musique de scène** : C'est une musique originale qui est utilisée pour certains effets dramatiques ou qui permet de décrire l'action du film (des individus qui courent, la musique illustre les pas des personnes)

**Musique de fond** : Elle sert à décrire un climat, une ambiance particulière par rapport aux images du film et n'intervient pas par rapport à l'action.

**Synopsis** : ..... du scénario, de l'histoire du film

**Leitmotiv** : Terme allemand pour désigner dans les opéras, un motif musical lié à un personnage, une situation... Ce principe sera repris dans les films. Ex : La marche impériale de Dark Vador

**Évaluation des compétences**

Je suis capable d' :

\* Avoir une culture du cinéma

\* Analyser une bande son (sons diégétiques/ extra-diégétiques...)

\* Connaître le vocabulaire de référence et savoir réinvestir mes connaissances dans un texte rédigé

NA : Non acquis ECA : En cours d'acquisition A : acquis

	NA	ECA	A